

Crazy Grandma

Choreographie: Nicole, Andrea, Emily, Fazli & Jutta

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik:	Some Things Never Change von Flatland Cavalry
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A B (6); A* B (6); A* C (12); A* B (12); A** B (6); C A; C* (12); C; B B (12)

Part/Teil A (1 wall)

A1: Point, touch, kick-ball-change, ¼ turn l/kick & ¼ turn l/kick & rock back-stomp

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 5& ¼ Drehung links herum, rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 6& ¼ Drehung links herum, linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
 7&8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
 (Restart für A*: Hier abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr; dabei auf '8' den rechten Fuß nicht belasten)
 (Restart für A**: Nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

A2: Point, touch, kick-ball-change, ¼ turn r/kick & ¼ turn r/kick & rock back-stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Cross, side, heel, flick, vine r with stomp up

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß nach schräg links hinten schnellen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

B2: Toe-heel-toe swivels, stomp up, kick, hook, kick, brush back

- 1-4 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach hinten drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schwingen

B3: Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, back, close, step, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

B4: ½ Monterey turn r, rock back, stomp up, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Part/Teil C (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

C1: Side, behind, side, cross, ¼ turn r, stomp up, side, stomp up

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

C2: ¼ turn r, behind, side, cross, ¼ turn r/rock forward, ¼ turn r, scuff

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

C3: Side, behind, side, cross, ¼ turn l, stomp up, side, stomp up

- 1-8 Wie Schrittfolge C1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (3 Uhr)

C4: ¼ turn l, behind, side, cross, ¼ turn l/rock forward, ¼ turn l, scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge C2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

C5: Out, out, in, in (V-steps), kick, hook, kick, brush back

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schwingen
(Tag/Restart für C*: Nach '3-4' abbrechen, dann auf '5-6': 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' und von vorn beginnen) - 12 Uhr

C6: Toe strut back turning ½ r, step, hold, ½ turn l, hold, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)

C7: ¼ turn l, stomp up, ¼ turn l, scuff, step, lift behind, side, lift behind

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

C8: Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten